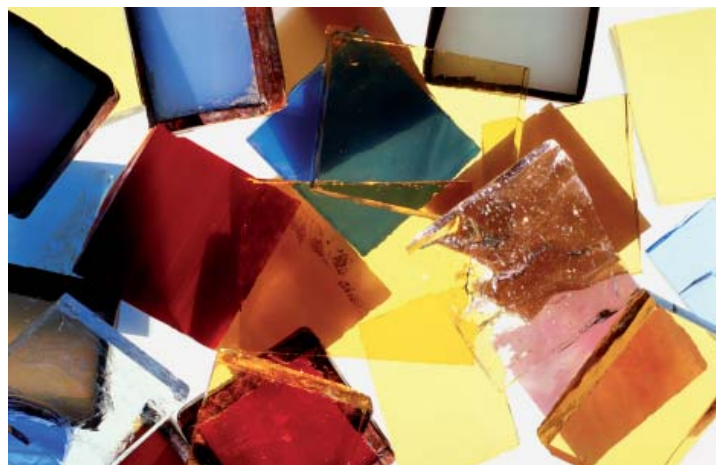


VITRAILLISTE

MURIEL, vitrailliste

« J'ai commencé de manière classique, par des restaurations pour des cages d'escalier, des immeubles bourgeois, des églises, tout en donnant des cours. Aujourd'hui, ma clientèle de particuliers est plus importante. Je commence par faire découvrir à mes clients les différentes matières et leurs aspects, avant de réaliser une maquette que je leur propose. Les premiers temps, la technique du vitrail demande beaucoup d'efforts. L'expérience permet, peu à peu, de maîtriser cette technique et de se faire plaisir. »



► OÙ ET COMMENT ?

Le vitrailliste travaille souvent seul, la plupart du temps dans son atelier, mais il est également amené à se rendre chez le client avant de lui proposer une maquette, ou sur le chantier quand il s'agit de restauration. Il se déplace également quand vient le moment de poser le vitrail achevé.

► PROFIL

L'art du vitrail nécessite des aptitudes en dessin et des qualités artistiques pour parvenir à harmoniser couleurs et formes, mais exige aussi minutie et patience. Une solide culture dans les domaines de la religion et de l'histoire de l'art sont indispensables quand il s'agit de restauration.

► DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Le vitrailliste travaille généralement dans son propre atelier. Il réalise des pièces uniques sur commande, restaure des vitraux dans des monuments ou des immeubles anciens. La restauration représente 80% des commandes. La France possède un patrimoine important de vitraux, l'avenir des jeunes professionnels reste donc ouvert.

► QUELLES FORMATIONS ?

- **Niveau V**
CAP arts et techniques du verre option vitrailliste
- **Niveau IV**
BMA arts et techniques du verre
- **Niveau III**
DMA décor architectural option traitement plastique de la transparence ou option arts du verre et du cristal

► ACTIVITÉS

À la fois artiste et technicien du verre coloré, le vitrailliste joue sur la transparence du verre et la lumière de l'environnement. Une dizaine d'étapes sont nécessaires à la réalisation complète d'un vitrail : relevé des mesures, maquette, carton, calque, tracé, découpe ou calibrage, coloration, peinture (si le vitrail comporte de la peinture), cuisson, sertissage et pose du vitrail. Les créateurs contemporains innove, utilisant de nouvelles matières (aluminium, pierre..) et de nouvelles techniques d'assemblage.

ARTISAN POLYVALENT, LE VITRAILLISTE CRÉE DES TABLEAUX DE VERRE COLORÉ SERTI DE PLOMB, MAIS C'EST AUSSI UN ARTISTE QUI UTILISE AVEC TALENT LA LUMIÈRE.

POUR EN SAVOIR PLUS

• Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV)
www.idverre.net

• Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA)
www.metiersdart-artisanat.com

• Chambre de métiers et de l'artisanat
0 825 36 36 36 (0,15 € TTC la minute)
• Onisep
www.onisep.fr

MÉTIERS PROCHES

• Verrier