

Verrier(ière)

le métier

「La vie que j'ai choisie」

Nathalie, verrière

“J'avais envie de lumière, je cherchais une matière transparente.

Je me suis spécialisée dans l'art de la table en verre. Je travaille à partir de boules de verre en fusion que je mets à plat. Le verre est ensuite posé sur des moules et mis au four.

La chaleur déforme l'objet, qui va devenir une assiette, un bol...

Dans ce métier, on a parfois d'heureuses surprises.

Un jour, j'ai sorti du four une pièce presque coupée en deux :

le moule s'était cassé. Un client l'a vue et m'en a commandé 80 !

Du coup, j'ai fait une petite collection en m'inspirant de cet aspect cassé.”

Activités

Pour le verrier, tout commence avec la fabrication de la pâte de verre, à partir d'un mélange savamment dosé de sable, de soude et de chaux. Il prélève la pâte directement au cœur du four, à l'aide d'une canne creuse, pour ensuite l'étirer, l'arrondir, la façonner. Il travaille à main levée ou utilise un moule. Bien souvent, il souffle la pâte à travers la canne pour la gonfler et la modeler. Pour fabriquer de petits objets en verre filé, le verrier utilise des tubes ou des baguettes en verre qu'il présente à la flamme d'un chalumeau.

Où et comment ?

Seul ou en petite équipe, le verrier travaille dans un atelier. La rapidité et la dextérité sont essentielles, car le verre en fusion se fige en moins de deux minutes. L'utilisation du chalumeau nécessite le port de lunettes de protection. Dans les cristalleries, chaque ouvrier a un rôle précis. Le premier souffle le verre, le suivant façonne les anses du vase ou la jambe du verre, le troisième réalise le pied du verre.

Profil

Minutie, rapidité, adresse et sens du volume sont indispensables au verrier. S'y ajoutent la culture historique du matériau et des aptitudes artistiques.

Débouchés et évolution

Une dizaine d'entreprises prestigieuses représentent 90 % des effectifs de la cristallerie. Les autres emplois se trouvent dans de petites structures fortement implantées dans l'Est et le Nord de la France, ainsi qu'en Haute-Normandie (Pôle verrier de la vallée de La Bresle). La multiplication, récente, des salons nationaux et internationaux, des galeries et des boutiques, qui s'attachent à promouvoir les créations en verre, témoigne d'une dynamique nouvelle. Après quelques années d'expérience, le verrier peut devenir chef d'équipe. Il peut également envisager de reprendre ou créer une entreprise, en particulier s'il est intéressé par l'artisanat d'art ou la création artistique.

Artisan de la transparence et de la lumière, le verrier fait alliance avec le feu pour transformer la matière.

© ONISEP/Sourcés : UPA, APCDM

quelles formations?

Niveau V

- » **CAP** arts et techniques du verre, option verrier à la main et option verrier au chalumeau

Niveau IV

- » **BMA** arts et techniques du verre

Niveau III

- » **BT** dessinateur en arts appliqués, spécialité verrerie cristallerie
- » **Diplôme** de compagnon verrier européen

pourensavoirplus

- » **Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers**
Téléphone : **03 83 25 49 90**
www.idverre.net
- » **Fédération française des professionnels du verre**
Téléphone : **01 40 55 13 55**
www.verre.org
- » **Société d'encouragement aux métiers d'art**
Téléphone : **01 55 78 85 85**
www.metiersdart-artisanat.com
- » **Chambre de métiers et de l'Artisanat**
Téléphone : **0 825 36 36 36**
(0,15 € TTC la minute)
- » **Onisep**
www.onisep.fr

métiers proches

- » **Décorateur sur verre**
- » **Vitrailiste**