

Teinturier(ière) pressing

le métier

「La vie que j'ai choisie」

Patrick, teinturier-pressing

“Ce que j'apprécie dans mon métier, c'est sa complexité. Chaque tâche est un challenge. Souvent, on ne connaît pas la nature de la salissure, ni les propriétés du support, d'où la nécessité d'une bonne formation. Alors, lorsque j'arrive à enlever des taches difficiles ou très spécifiques, je redonne vie au vêtement et offre une pleine satisfaction au client.”

Activités

Tachés et fripés à l'arrivée, les vêtements confiés au teinturier sortiront comme neufs ou presque. Plusieurs étapes se succèdent dans le travail de cet artisan qualifié : accueillir le client, trier les articles, repérer les taches, décider des moyens et des produits à utiliser pour parvenir à les enlever. Après cette opération de détachage, intervient le nettoyage dans des machines très perfectionnées. Touches finales : la mise en forme par le repassage sur des tables spécifiques puis l'emballage et la livraison au client.

Où et comment ?

Dans l'artisanat, le teinturier exerce soit en indépendant, soit au sein d'une chaîne de nettoyage à sec. Selon la dimension de l'entreprise, il peut travailler seul ou en équipe, en contact ou pas avec la clientèle, et peut proposer d'autres services complémentaires (nettoyage de fourrures ou autres textiles délicats, blanchisserie, cuirs, tapis, tissus d'ameublement, retouches...).

Profil

Le teinturier connaît parfaitement les caractéristiques de chaque textile afin de choisir le traitement le plus approprié. Il se doit d'être particulièrement soigneux : seul un résultat impeccable lui permettra de fidéliser sa clientèle. Il doit enfin avoir un bon relationnel, une capacité d'animateur d'équipe ainsi que des qualités techniques et commerciales.

Débouchés et évolution

Le secteur du pressing recherche des personnels qualifiés. C'est en zones urbaines que les besoins sont les plus importants. Avec un peu d'expérience, un teinturier peut créer ou reprendre une entreprise après avoir acquis des connaissances en gestion et en comptabilité.

30% des pressings se trouvent en région parisienne, où l'on a deux fois plus souvent recours au teinturier que dans le reste de la France.

© ONISEP/Sources : UPA, APCM

quelles formations?

Niveau V

- » **CAP** entretien des articles textiles en entreprise industrielle
- » **CAP** entretien des articles textiles en entreprise artisanale
- » **BEP** métiers de la mode et des industries connexes, dominante entretien des articles textiles en entreprise artisanale

Niveau IV

- » **BP** blanchisserie
- » **BP** maintenance des articles textiles, option pressing
- » **Bac pro** métiers du pressing et de la blanchisserie
- » **BM** teinturier-nettoyeur-apprêteur

Niveau III

- » **BMS** services

pourensavoirplus

- » **Conseil français de l'entretien des textiles : blanchisserie, pressing, laveries**
Téléphone : 01 53 35 66 30
www.cfet.fr
- » **Centre textile de la teinture et du nettoyage - Institut de recherche sur l'entretien et le nettoyage**
Fédération nationale des pressings
Téléphone : 01 40 38 13 13
www.fnp-pressing.com
- » **Association de formation des entreprises de l'entretien des textiles, pressings, blanchisseries (formation continue)**
Téléphone : 01 53 55 66 46
Fax : 01 53 35 66 47
- » **Chambre de métiers et de l'Artisanat**
Téléphone : 0 825 36 36 36
(0,15 € TTC la minute)
- » **Onisep**
www.onisep.fr