

「La vie que j'ai choisie」

Daniel, orfèvre

“Le travail d'un orfèvre consiste à utiliser le métal, à le modeler, à rechercher la beauté. Dans la tradition, les objets fabriqués appartenaient souvent au domaine de la parure, du cadeau que l'on offrait à ses enfants, à ceux que l'on aimait. Aujourd'hui encore, une timbale, ou même une simple médaille offerte à l'occasion d'une naissance, c'est un objet qui va marquer, qui va rester.”

Activités

L'orfèvre fabrique, à partir d'un dessin, des objets de métal, souvent précieux, pour la table, la maison, les cérémonies religieuses. Il peut aussi s'agir de trophées sportifs ou de bijoux. Le travail commence par la mise en forme du métal. Il faut ensuite, selon le type d'objet à réaliser, le ciseler, le graver, le polir, l'argenter... Autres activités de l'orfèvre : la restauration, la réparation et l'entretien (par exemple le réargentage) d'objets anciens ou détériorés.

Où et comment ?

Dans les grands ateliers d'orfèvrerie, chaque opération est confiée à un ouvrier différent. Le planeur en orfèvrerie découpe une plaque de métal aux dimensions de l'objet, puis il lui donne forme à l'aide d'un maillet en bois. D'autres techniques sont utilisées : le tournage-repoussage et l'estampage. Dans les petits ateliers, l'orfèvre, qui travaille souvent seul, doit savoir tout faire. Il s'agit d'un travail de précision qui demande d'avoir une bonne vue, et s'effectue avec l'aide d'un chalumeau pour assouplir le métal.

Profil

L'expression “orfèvre en la matière” met en évidence les qualités de précision et de minutie qui sont celles de ce spécialiste du travail du métal. Il doit bien sûr savoir dessiner et posséder une sensibilité artistique.

Débouchés et évolution

Ceux qui n'héritent pas d'une tradition (et d'une entreprise) familiale doivent se faire une place sur le marché en trouvant un créneau d'activité répondant à une demande.

Des années d'expérience sont nécessaires pour pouvoir créer ou reprendre une entreprise. Pour des professionnels confirmés, il existe des débouchés dans la restauration des pièces de musée.

Maîtrise de la matière, recherche de la beauté : le travail d'orfèvre demande habileté, persévérance et talent.

© ONISEP/Sourcés : UPA, APCDM

quelles formations?

Niveau V

- ▶▶ **CAP** orfèvre options monteuren orfèvrerie, tourneur repousseuren orfèvrerie, polisseur aviveuren orfèvrerie, planeur en orfèvrerie

Niveau III

- ▶▶ **DMA** décor architectural option métal

pourensavoirplus

- ▶▶ **Fédération nationale des métiers d'art et de création du bijou, de l'horlogerie**
Téléphone : **04 68 34 59 34**
- ▶▶ **Union française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, des pierres et des perles**
Téléphone : **01 40 26 98 00**
www.bjo-France.com
- ▶▶ **Société d'encouragement aux métiers d'art**
Téléphone : **01 55 78 85 85**
www.metiersdart-artisanat.com
- ▶▶ **Chambre de métiers et de l'Artisanat**
Téléphone : **0 825 36 36 36**
(0,15 € TTC la minute)
- ▶▶ **Onisep**
www.onisep.fr