

Staffeur(euse)- stucateur(trice)

le métier

「 La vie que j'ai choisie 」

Pierre, staffeur-stucateur

“Je suis un artisan du bien-être, un concepteur d'ambiance, un vendeur de couleurs, de lumière. Je travaille des matières comme les poudres de marbre, mélange des matériaux entre eux afin de définir des couleurs, des aspects, des textures. Je les mets en œuvre sur des maisons particulières, des monuments historiques ou des cathédrales. La maîtrise de techniques à haute valeur décorative et la capacité à m'adapter aux matériaux locaux me permet aussi de travailler à l'étranger, comme au Portugal, au Brésil ou en Suisse.”

Activités

Le staffeur-stucateur est un artisan capable de réaliser des éléments de décoration en staff ou en stuc pour habiller un intérieur ou restaurer une construction ancienne. Il met en œuvre le plâtre et une armature d'origine végétale (filasse), minérale (fibre, toile de verre ou métallique (treillis) pour modeler des corniches, des colonnes, des moulures. Rosaces, coquilles, chutes de feuilles sortent ainsi de moules créés à partir de dessins ou d'empreintes quand il s'agit de rénover des éléments anciens. Plâtrier d'élite, il crée aussi des intérieurs de caractère à l'aide de plâtres colorés et autres finitions sophistiquées.

Où et comment ?

Le staffeur-stucateur réalise ses moulages à l'atelier ou directement sur les lieux des travaux. Sur le neuf, il conçoit des moules originaux correspondant aux demandes du décorateur. Sur les chantiers de restauration, il effectue des relevés de forme avec des moulages élastomères et des peignes à reproduire, pour les dupliquer à l'identique. Compétent dans le domaine du stuc, le staffeur peut aussi se charger de la pose de ce revêtement capable d'imiter la pierre, le marbre ou la brique.

Profil

Le staffeur se doit de bien connaître les différents styles de l'histoire de l'art. Il sait aussi travailler en équipe, possède un sens artistique développé et fait preuve d'ingéniosité, de dextérité et d'astuce pour réaliser des formes esthétiques variées (coupes, balustres...). Avoir un diplôme des métiers d'art est un plus appréciable.

Débouchés et évolution

Les 650 entreprises spécialisées recherchent des professionnels qualifiés. Elles sont concentrées dans les régions-Ile de France, Pays de la Loire et le Bordelais. Après quelques années d'expérience, il est possible de créer ou reprendre une entreprise.

La spécialité de stucateur connaît depuis quelques années un regain d'intérêt. La décoration contemporaine redécouvre en effet toute la richesse de cette technique très ancienne.

© ONISEP/Sources : UPA, APCM

quelles formations?

Niveau V

- » CAP staffeur-ornemaniste

Niveau IV

- » Bac pro aménagement et finition
- » BMA volumes, staff et matériaux associés

pourensavoirplus

- » Association pour la promotion des métiers du plâtre
Téléphone : 01 55 74 04 25
- » Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment
Téléphone : 01 53 60 50 00
www.capeb.fr
- » Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment
Téléphone : 01 42 02 06 23
www.compagnons.org
- » Société d'encouragement aux métiers d'art
Téléphone : 01 55 78 85 85
www.metiersdart-artisanat.com
- » Chambre de métiers et de l'Artisanat
Téléphone : 0 825 36 36 36
(0,15 € TTC la minute)
- » Onisep
www.onisep.fr

métiersproches

- » Plâtrier-plaquiste