

# Constructeur(trice) en ouvrages d'art

le **métier**

「La vie que j'ai choisie」

**Yves, constructeur en ouvrages d'art**

*“C'est un métier passionnant : le travail se fait en équipe et chaque chantier est unique. Au fur et à mesure du moulage des parties de l'ouvrage, celui-ci prend forme. Ce métier exige une grande capacité d'adaptation aux innovations technologiques et à l'évolution des procédés de fabrication et de mise en œuvre, tel le BHP (béton haute performance), ou le BAP (béton autoplaçant). J'apprécie également beaucoup de pouvoir participer à la création d'ouvrages d'utilité publique respectueux de l'environnement.”*

## Activités

Le constructeur en ouvrages d'art réalise des structures en béton à très grande échelle pour les ponts, les barrages, les châteaux d'eau. Il fabrique au fur et à mesure des parties de l'ouvrage, en coulant sur place du béton dans des coffrages qu'il a lui-même façonnés. Le béton est “armé” grâce à des armatures d'acier, ancrées et réparties dans le coffrage, qui renforcent la résistance du béton. Le démoulage, ou décoffrage de la pièce, reste l'opération la plus délicate, car il faut obtenir un aspect “fini” du béton, tout en préservant le coffrage en vue de sa réutilisation.

## Où et comment ?

A partir des plans, le constructeur en ouvrages d'art crée le moule, appelé “coffre”, à la forme exacte de l'ouvrage à réaliser, avec des éléments de bois, de métal ou de matière plastique. Il calcule le volume de béton nécessaire. Avec une grue et l'aide d'autres ouvriers, le coffrage est mis en place puis huilé pour empêcher le béton d'adhérer aux parois. Après avoir posé les armatures, le béton, acheminé par benne de la centrale à béton au chantier, peut être coulé et devra être par la suite décoffré avec le plus grand soin.

## Profil

Ayant pour mission de construire des pans d'ouvrages qui seront ultérieurement soumis à de rudes épreuves (compression, traction), le constructeur en ouvrages d'art possède de solides acquis en géométrie et résistance des matériaux. Autonome, il travaille en plein air, souvent en hauteur sur des échafaudages, et doit avoir le souci permanent des règles de sécurité. La diversité des chantiers lui impose de savoir faire preuve d'initiative, d'adaptabilité et d'avoir le sens des responsabilités.

## Débouchés et évolution

La réalisation d'ouvrages importants et de haute technicité exige un personnel qualifié et autonome. Les entreprises recherchent des professionnels compétents. Un jeune formé à ce métier n'a donc aucune difficulté à trouver un emploi. Après quelques années, il peut reprendre ou créer une entreprise.

**Les entreprises de travaux publics, qui bâtissent et entretiennent des équipements utiles aux citoyens, recrutent près de 30 000 nouveaux collaborateurs par an.**

© ONISEP/Sources : UPA, APCM

## quelles formations?

### Niveau V

- » **CAP** constructeur en ouvrages d'art
- » **BEP** travaux publics (dominante construction en ouvrages d'art)

### Niveau IV

- » **BAC STI** génie civil
- » **Bac pro** travaux publics

## pourensavoirplus

- » **Chambre nationale de l'artisanat des travaux publics, des paysagistes et des activités annexes**  
Téléphone : **01 53 60 50 02**  
**www.cnatp.org**
- » **Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment**  
Téléphone : **01 53 60 50 00**  
**www.capeb.fr**
- » **Comité central de coordination de l'apprentissage du BTP**  
Téléphone : **01 40 64 26 00**  
**www.ccca-btp.fr**
- » **Chambre de métiers et de l'Artisanat**  
Téléphone : **0 825 36 36 36**  
(0,15 € TTC la minute)
- » **Onisep**  
**www.onisep.fr**